



Co-funded by
the European Union

Валентина Фемич, Природно- математички факултет

NEUE GENERATION OSTERREICH,
АУСТРИЈА

Опишите ваш боравак на институцији-домаћину

Било је јако лепо и пријатно искуство. Будући да сам била учесник на многим пројектима раније, већ сам била припремљена и знала сам где идем. Домаћини су били јако пријатни и пружили су сву неопходну подршку и између нас се развила лепа пословна сарадња, а такође и пријатељство. Рад са интернационалним студентима је увек лепо искуство, увек се научи нешто ново, било да је реч о неким новим вештинама и начину решавања проблема или су у питању културолошке разлике и занимљивости. Дошли смо до одличних резултата и могу рећи да је ово заиста донело неке нове правце у којима бих волела да се развијам.



Да ли сматрате да је ово искуство значајно за развој Ваше каријере? Које бенефите бисте издвојили?

Апсолутно је донело нове вештине и контакте са многим европским компанијама. Донело ми је доста знања о томе како написати Еразмус+ Youth пројекат и чак сам добила понуду за посао у једној од ЕУ организација. Такође, тимски рад и нови начини решавања проблема су увек добродошли и доприносе свеукупном бољем искуству!

Шта вам је било најзанимљивије у погледу културе земље у којој сте боравили?

Оно што ми је било најзанимљивије у погледу културе Аустрије јесте њихово дубоко укоренење поштовање према уметности и музици, које прожима све аспекте друштвеног живота. Беч, као центар класичне музике и културе, оставља снажан утисак својим бројним концертним дворанама, операма и музејима који сведоче о богатој уметничкој традицији земље. Такође, аустријска посвећеност очувању културног наслеђа и висок ниво естетике који се огледа у архитектури и урбанизму говори о њиховој бризи за идентитет и историју. Посебно ме је импресионирала њихова кафанска култура, која није само место за уживање у кафи, већ и простор за интелектуалне разговоре и друштвену интеракцију.

Шта бисте издвојили као најбоље/најлепше/најкорисније из целокупног Еразмус+ искуства?

Оно што ми је било најзанимљивије у погледу културе Аустрије јесте њихово дубоко укоренење поштовање према уметности и музици, које прожима све аспекте друштвеног живота. Беч, као центар класичне музике и културе, оставља снажан утисак својим бројним концертним дворанама, операма и музејима који сведоче о богатој уметничкој традицији земље. Такође, аустријска посвећеност очувању културног наслеђа и висок ниво естетике који се огледа у архитектури и урбанизму говори о њиховој бризи за идентитет и историју. Посебно ме је импресионирала њихова кафанска култура, која није само место за уживање у кафи, већ и простор за интелектуалне разговоре и друштвену интеракцију.

